

FOTO TRAS Festival de photographie Guadeloupe

DOSSIER DE PRESSE

Festival de diffusion et de transmission de la photographie d'auteur·rice en Guadeloupe

3e édition du festival Fototras

19 Novembre · 5 Décembre 2026

Sur le thème de la **"Transmission"**, cette édition invite les photographes à **partager leurs regards et leurs héritages.**



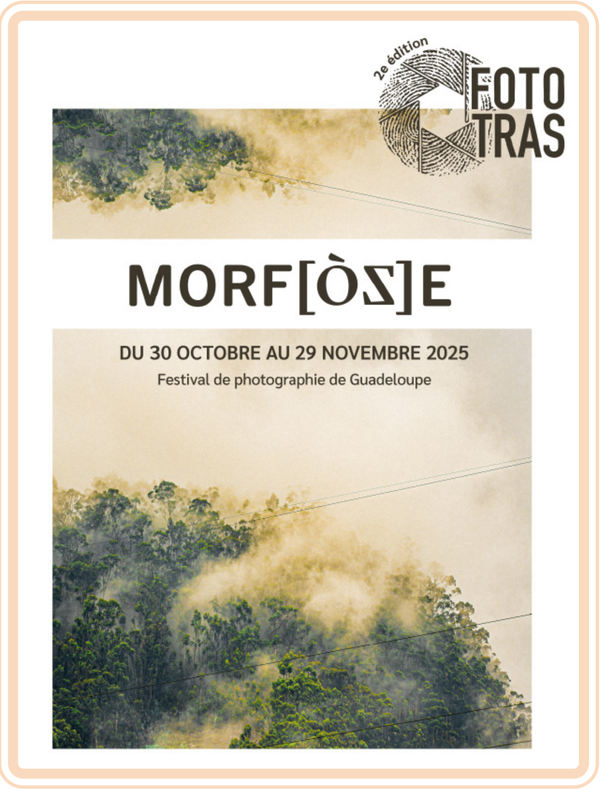
Fototras, c’est quoi ?

Sur un territoire où l’art photographique est peu valorisé, les associations Diaspo’Art et Fotolib veulent inverser la tendance.

En suscitant l’intérêt du public et en renforçant le positionnement de **la Guadeloupe comme terre de culture et de créativité.**

À travers le festival Fototras, les deux associations veulent **promouvoir la photographie d’auteur et la rendre accessible** au plus grand nombre.





Nos objectifs

Le Festival Fototras a pour ambition de démocratiser, promouvoir et stimuler la pratique et la diffusion de la photographie artistique, en Guadeloupe, dans un contexte Caribéen.



Valoriser la photographie d'auteur·rice en Guadeloupe et promouvoir la diversité des écritures photographiques.



Créer un espace spatio-temporel pour encourager l'expression artistique et les créations émergentes.



Encourager les échanges entre artistes, publics et professionnels. Sensibiliser les publics à la multiplicité des approches photographiques contemporaines.



Offrir des espaces de formation, d'accompagnement et de sensibilisation. Contribuer à la structuration du secteur photographique.

Une thématique qui attire

+70 CANDIDATURES
suite à l’appel lancée
en mars 2026

Extrait • Note d’intention

Le photographe, passeur·euse des temps modernes.

Capter un moment rare ou pas, laisser une trace, documenter la transformation d’un lieu, d’une époque, d’une civilisation. Tout ceci, dans quel but ?

L’apparition de la photographie, décriée par les artistes peintres, fut une révolution dans bien des domaines. Cette pratique le reste, comme l’Art dans sa généralité ; les auteur·ices sont en mesure de l’amener à d’autres dimensions, avec ou sans technologie avancée.

GUADELOUPE

Alvin Belrain
Ludovic Claire
Julien Durand
Arnaud Kittivany

MARTINIQUE

Aurélie Chantelly

FRANCE HEXAGONALE

Anouchka Clot
Marie Le Moigne
Astrid Lagougine
Chochana Rosso

BELGIQUE

Chrystel Mukeba

19

photographes
sélectionné·es

BRÉSIL

Gabi Coêlho

BURKINA FASO

Soum Eveline

CÔTE D'IVOIRE

Jean-Yves Gauze
Jean-Louis N'Cho

ESPAGNE

Marta Pozas

ITALIE

Giuseppe Ricardi

LES BERMUDES

Nicola Muirhead

LES PHILIPPINES

Jesed Francis Moreno

MALI

John Kalapo

3 prix, 3 photographes mis en lumière

Prix Fototras décerné à Arnaud Kittivany

Un prix exclusif à un·e photographe de Guadeloupe. Notre territoire regorge de talents aux regards authentiques, capables de saisir la complexité des Caraïbes avec une force rare.

Prix Diaspo'ART décerné à Aurélie Chantelly

Ce prix rend visible le regard singulier des photographes femmes et/ou non binaire qui interrogent nos mémoires et nos réalités contemporaines.

Prix Fotolib décerné à Gabi Coêlho

Une opportunité concrète de développement et de visibilité. Grâce à une exposition individuelle, la lauréate pensera son travail dans l'espace et rencontrera de nouveaux publics.

De nouvelles ambitions pour cette 3e édition

Investir l’espace

Organiser des expositions et des projections en extérieur.

Nouvelle mise en avant

À travers 3 prix et 3 expositions individuelles, valorisé un artiste guadeloupéen, un artiste émergent et une artiste féminine ou non-binaire.

Professionnalisation

4 jours dédiés à la professionnalisation photographique grâce à des échanges, des visites d’ateliers ou encore des workshops.

Un festival qui évolue

Une notoriété en construction

926

271,1 K
vues

7 K
visiteurs

202

1re édition

2e édition

Chiffres Instagram

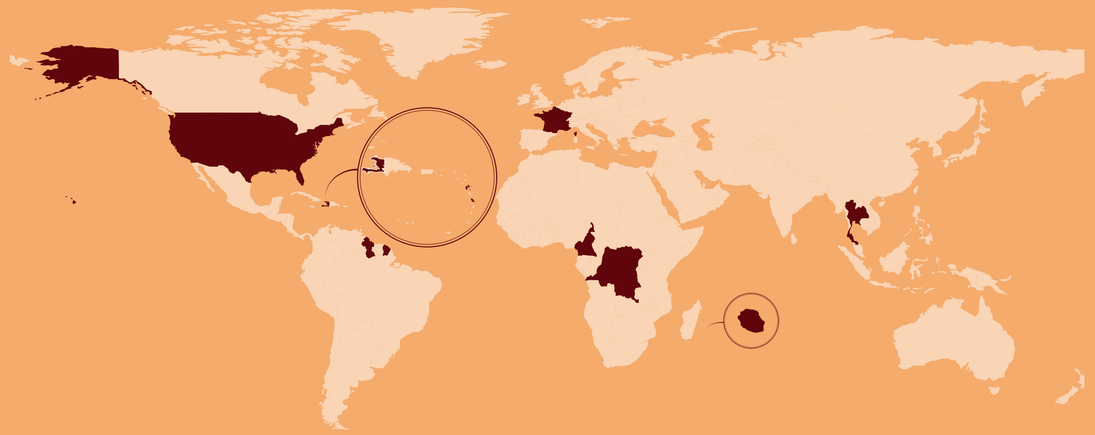
Fototras est ouvert à l'international

19 photographes
3 nationalités

1re édition

25 photographes
6 nationalités

2e édition



Un intérêt local naissant



1re édition
450 visiteurs/spectateurs

2e édition
650 visiteurs/spectateurs

Le festival en images











Les fondateurs

Valérie Lana Mayoute

Agent, cheffe de projet et curatrice autodidacte, véritable "couteau suisse" des pratiques artistiques et culturelles, Valérie Lana Mayoute conjugue passion, exigence et transmission.

Engagée dans la circulation des œuvres et des idées, elle accompagne des artistes dans le développement de leurs projets et la structuration de leurs parcours.

Animée par la volonté de renforcer la visibilité des scènes caribéennes, elle fonde en Guadeloupe la structure Diaspo'Art, pensée comme un espace d'accompagnement, de rencontres et de diffusion pour les artistes.

Cédrick–Isham Calvados

Cédrick-Isham Calvados est photographe, réalisateur et artiste pluridisciplinaire. Né à Paris en 1980, il développe un travail centré sur les mémoires invisibles, les identités afro-caribéennes et les récits intimes en lien avec les territoires d'outre- mer. À travers la photographie, le documentaire, la performance ou l'installation, il interroge les failles, les héritages postcoloniaux et les gestes de réparation.

Son travail a été exposé en France, aux Antilles, en Afrique et dans les Amériques. Il est également cofondateur du projet Fotolib et du festival Fototras en Guadeloupe.

Découvrez leurs associations

FOTO TRAS

Festival de photographie
Guadeloupe

CONTACT

fototras.festival.guadeloupe@gmail.com

Suivez notre actualité sur Instagram ! @fototras.festival
Et sur notre site internet, www.fototras.art

